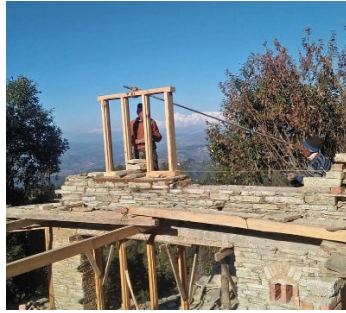


Notes from an Alternative Journey – Living and working in the rural Himalayas



1



2



3

Photo 1: Working on site. The Himalayan view at Mukteshwar, 2018. Aarti Dhingra

Photo 2: Installing a window at site with the Himalayan view. A house made in locally quarried stone and Pine wood.

Photo 3: A traditional Kumaoni home made in stone. Inherently inclusive and climate responsive by design, it includes space for cattle at the lower floor whose body heat warms the upper floor. Photo by Aarti Dhingra

Aarti Dhingra has been in our Stuttgart office since February 2022. She is an architect from India and has a Master of Science degree in Integrated Urbanism and Sustainable Design from the University of Stuttgart.

Before moving to Germany, she spent the formative years of her professional life living in a small village in Kumaon in the central Himalayas of India, managing construction projects in remote rural areas on hilly terrain where resources, climate, working conditions, worldviews, and the concept of time are quite different from cities.

As more and more people from urban areas are buying land in these mountains and constructing buildings, the rural people at the same time are migrating out from the mountains to the cities to look for work because they have no other choice. In this talk, Aarti explains the deep relationship between the rural Himalayan community, their forests, their water, and their built environment. Sharing first-hand accounts of the challenges she faced while working at site, she recounts anecdotes and learnings from the larger experience of living there as a local.

Discussing the harsh realities of this region and invasive construction processes which are insensitive to these realities, Aarti highlights the cascading impacts of this situation: forest fires, serious water scarcity, the rural community's loss of access to their natural resources, loss of ancient architectural wisdom and beauty, and the social impacts of spatial interventions.

She elucidates the vital role of the native Himalayan forests and urges the audience to explore a more meaningful and relevant architecture for this ecosystem, rather than just reproducing 'good architecture' from the cities. Speaking of connecting to our intuitive sides as designers, she shares how her own perspectives changed about materials and architecture once she began to rekindle – through this experience – the deep relationship one has with nature.

Aarti's talk was followed by inspired and enthusiastic discussions regarding conservation of ecologies and cultures, questioning the meaning of architecture and the role of an architect in such a context. The talk in English-language was recorded as part of the Indian Architecture and Society Talks and is available for everyone at:

https://www.youtube.com/watch?v=yuaR4aAoTDE&ab_channel=AartiDhingra

Notizen von einer alternativen Reise - Leben und Arbeiten im ländlichen Himalaya

Aarti Dhingra ist seit Februar 2022 in unserem Stuttgarter Büro tätig. Sie ist Architektin aus Indien und hat einen Master of Science in Integrated Urbanism and Sustainable Design von der Universität Stuttgart.

Vor ihrem Aufenthalt in Deutschland verbrachte sie prägende Jahre ihres Berufslebens in einem kleinen Dorf in Kumaon im zentralen Himalaya in Indien. Sie leitete Bauprojekte in abgelegenen ländlichen Gebieten auf hügeligem Terrain, wo Ressourcen, Klima, Arbeitsbedingungen, Weltanschauungen und das Konzept von Zeit ganz anders sind als in Städten.

Sie berichtet aus erster Hand von den Herausforderungen, mit denen sie während ihrer Arbeit vor Ort konfrontiert war, und erzählt Anekdoten und Lehren aus den Erfahrungen, die sie als Einheimische dort gemacht hat. Immer mehr Menschen aus städtischen Gebieten kaufen in diesen Bergen Land und errichten Gebäude, gleichzeitig wandert die Landbevölkerung aus den Bergen in die Städte ab, um Arbeit zu suchen, weil sie keine andere Wahl hat.

Aarti hat im Rahmen der Indian Architecture and Society Talks einen Vortrag in englischer Sprache gehalten, der aufgezeichnet und für jedermann zugänglich ist.

https://www.youtube.com/watch?v=yuaR4aAoTDE&ab_channel=AartiDhingra

Darin erläutert Aarti die enge Beziehung zwischen den ländlichen Gemeinschaften im Himalaya, ihren Wäldern, ihrem Wasser und ihrer bebauten Umwelt. Sie zeigt die harte Realität dieser Region und wenig sensiblen invasiven Bauprozesse auf und hebt kaskadenartigen Auswirkungen der Situation vor Ort hervor: Waldbrände, ernste Wasserknappheit, der Verlust des Zugangs der ländlichen Gemeinschaft zu ihren natürlichen Ressourcen, der Verlust an Wissen und Schönheit von alter Architektur sowie die sozialen Auswirkungen räumlicher Eingriffe.

Sie hebt die lebenswichtige Rolle der einheimischen Wälder im Himalaya hervor und fordert das Publikum auf, eine sinnvollere und für dieses Ökosystem relevantere Architektur zu erforschen, anstatt einfach nur die "gute Architektur" aus den Städten zu reproduzieren. Sie spricht über die Verbindung zu unseren intuitiven Seiten als Designer und erzählt, wie sich ihre eigenen Ansichten über Materialien und Architektur änderten, als sie begann, durch diese Erfahrung die tiefe Beziehung, die man zur Natur hat, wiederzubeleben.

An Aartis Vortrag schließen sich angeregte und lebhaftere Diskussionen über die Erhaltung von Ökosystemen und Kulturen an, in denen die Bedeutung der Architektur und die Rolle des Architekten in einem solchen Kontext hinterfragen.

4



5



Photo 4: Water is found a Naula, as shown here in this photo. A naula is a traditional water harvesting system, usually found at the roots of a scared oak tree. Here you can see a small temple constructed over it.

Photo 5: The craftspeople do not work with drawings but mock-ups and models instead.